

## **FAQ Daan Roosegaarde – Presence**

### **Wat is Presence?**

*Presence* is een interactief, lichtgevend omgevingskunstwerk.

### **Waar gaat Presence over?**

Er zijn boekjes (in NL, EN en DU) bij de tentoonstelling die uitgebreide achtergrondinformatie geven over *Presence*. Ook op internet is meer informatie over de tentoonstelling te vinden via [www.groningermuseum.nl/presence](http://www.groningermuseum.nl/presence)

### **Waarom zouden de mensen voor Presence naar Groningen moeten komen?**

Voor een geweldig nieuw, baanbrekend, interactief kunstwerk dat speciaal voor het Groninger Museum is ontwikkeld. Het is een totaal andere museumervaring dan je gewend bent en het zal je aan alle kanten verrassen en inspireren. Je stapt in 800 m2 lichtgevend landschap dat door jouw aanwezigheid van vorm en kleur verandert. Het daagt je uit tot fysieke interactie: aanraken, voelen en bewegen maken je op een bijzondere manier bewust van je eigen aanwezigheid.

### **Wie is Daan Roosegaarde?**

Kunstenaar en innovator Daan Roosegaarde is internationaal bekend van *Icoon Afsluitdijk* en internationale projecten als *Waterlicht* en *Smog Free Tower*.

*Presence* is zijn eerste grote museale soloproject, waarmee hij als 'buitenkunstenaar' de binnenruimte verkent.

### **Mag het kunstwerk aangeraakt worden?**

Ja! *Presence* reageert op aanrakingen en beweging van bezoekers. Zij geven het werk vorm en kunnen het ook naar hun hand zetten. Gewoon kijken mag natuurlijk ook, maar het werk daagt je uit om ermee te experimenteren.

### **Kun je iets vertellen over de gebruikte materialen voor Presence?**

Het kunstwerk is opgebouwd uit verschillende elementen die allemaal behandeld zijn met een luminescente coating. De coating die is toegepast op de sterrenstof (witte bolletjes) is niet schadelijk. Mocht je toch iets binnen krijgen, dan verlaat het via de natuurlijke weg het lichaam.

**Welk type licht wordt gebruikt om de luminescente laag te activeren en is dit schadelijk?**

Er wordt gebruik gemaakt van UV-licht. Dit is telkens een zeer korte tijd aanwezig en niet schadelijk. Geadviseerd wordt om niet in de lichtbronnen te kijken.

**Hoe zit het met het sterrenstof (de lichtgevende bolletjes)?**

De bolletjes worden hergebruikt en zijn onderdeel van het kunstwerk, dat later door het Groninger Museum geconserveerd wordt.

Het is daarom niet de bedoeling dat de bolletjes het gebouw verlaten. De bolletjes zijn niet giftig of biologisch afbreekbaar. Om te voorkomen dat de bolletjes buiten komen, zijn er allerlei maatregelen getroffen die voortdurend geëvalueerd worden. Zo worden de opgezogen bolletjes zo veel mogelijk gerecycled en teruggeplaatst in de tentoonstelling.

**Wat gebeurt er bij calamiteiten in de zalen?**

Bij calamiteiten gaat het zaallicht aan en zijn er medewerkers van het museum om je te helpen.

**Is de tentoonstelling toegankelijk voor mindervaliden?**

Ja

**Kun je in de tentoonstelling lopen als je een pacemaker of ICD hebt?**

Er wordt geen gebruik gemaakt van technieken die pacemakers of ICD's kunnen beïnvloeden.

**Is de tentoonstelling ook geschikt voor kinderen?**

De tentoonstelling is zeker geschikt voor kinderen. We raden je wel aan om jonge kinderen in de gaten te houden. Er zijn hele grote bollen die rollen en kleine bolletjes in de zalen.

**Waarom moet ik 'hoesjes' over mijn schoenen?**

De vloer is onderdeel van het kunstwerk, hoe schoner deze blijft hoe beter de ervaring is voor volgende bezoekers. De vloer is gemaakt van kwetsbaar materiaal, daarom moeten bezoekers hoestoes om hun schoenen te beschermen of op sokken door de tentoonstelling.

**Mag ik foto's, filmpjes of geluidsopnames maken in de tentoonstelling?**

Ja, graag! Maar zonder flits.