

PRESS RELEASE

丹·罗斯加德打造标志-阿夫鲁戴克大堤，代表荷兰创新典范

由荷兰设计师和创新者丹·罗斯加德及其团队打造的设计创新项目标志-阿夫鲁戴克大堤正式面世。这座具有传奇色彩、长 32 公里的大堤建于 1932 年，由人力建造而成。在历经了近 85 年的风雨之后，这座大堤需要进行彻底的翻新。受荷兰政府之托，罗斯加德巩固了阿夫鲁戴克拦海大堤标志性的价值。从今往后，大堤上所有的设计都将在日落之后免费向公众开放。风鸟 (Windvogel) 和发光的自然 (Glowing Nature) 将展出至 2018 年 1 月 21 日，光之门 (Gates of Light) 是一个长期装置。



风鸟和光之门，罗斯加德工作室

丹·罗斯加德：“阿夫鲁戴克大堤是荷兰锐意进取和创新的一部分。我们靠水而生，与水搏斗，尽力实现一种新的和谐关系。而阿夫鲁戴克大堤则是我们水利系列项目天后级的作品。我们在大堤上加入了光线和交互，让大堤变得更加美丽并在人与景观、黑暗与光亮、诗意与实践之间形成了新的关联。将大堤视为水中的一道 32 公里长的禅之直线是一种独特的体验，应该让更多的人前来观看。”

Michele Blom：这些设计强调了阿夫鲁戴克拦海大堤的历史文化价值，而且也增强了它的国际声誉，让它成为荷兰水利工程、创新以及荷兰设计的一张国际名片。政府在可再生能源、自然开发和经济领域提供了机遇，这让我感到很自豪。

阿夫鲁戴克大堤上的作品

“一个生活于此的民族构建了他们的未来。”自 1932 年来，这些话语就被镌刻在由 Willem Dudok 设计的阿夫鲁戴克纪念碑上。这些代表了一个国家伟大成就的文字现在成为了罗斯加德的灵感之源。经过 3 轮设计，大堤以能量和光亮之源的形式展现了大自然的力量，同时也展示了未来绿色景观的样貌。

光之门：大堤充满未来感的全新入口光之门让建于 1932 年的 60 个仿佛纪念碑一般的水闸大门重新恢复了往日的荣光。这些最初由 Dirk Roosenburg（荷兰建筑师 Rem Koolhaas 的祖父）设计的结构被完全修复。水闸大门表面上的小型棱镜会反射车辆前灯发出的光线，从而照亮这些结构的独特轮廓。如果路面上没有车辆，那么就没有光线会照到结构上。这种利用光线的方式无需能源，也不会造成光污染。利用逆反射的灵感来自对蝴蝶翅膀反射光线的研究。纪念碑般的建筑上亮起的发光线条构成了一个充满活力的入口，好像司机正穿行在科幻小说般的场景中。这是一个未来主义和能源平衡设计的具体范例，它符合政府的政策，即到 2030 年让荷兰全国的公路都采用能源平衡设计。

风鸟：智能风筝上带有专门设计的发光线缆，能够产生高达 100 千瓦的电力，能够为 200 户人家提供电能。该项目是为了向于 2014 年逝世的宇航员 Wubbo Ockels 致敬。他生前希望能在阿夫鲁戴克大堤上使用这项发明。现在，罗斯加德将实用主义与诗意结合，帮助实现了他的梦想。通过与设计和技术人员组成的团队进行合作，这些智能风筝能在天空中停留较长时间并寻找最佳风力。一条缆线将风筝与地面站台相连。风筝线会借助最佳风力来回摆动，像自行车上的电动机一样发电。罗斯加德在设计风筝缆线时采用了专门开发的玻璃纤维，既结实又轻便，让发光缆线呈现出一种翩翩起舞的景观。风鸟被作为绿色能源范例在大堤上进行测试，在大堤的水平线条之上形成垂直线条，构成一幅独特的景观。

发光的自然：人、生物与科技之间的独特交互方式，在阿夫鲁戴克大堤上展现出最原始的自然之美。这个交互式、充满神秘感的展示以活的发光藻类为特色。这是世界上最古老的一种微生物之一。这些单细胞海藻需要在完美的环境中得到全面的维护和照顾。只有这样，它们才会在被触碰时发出较长时间的自然光亮。这些海藻也是我们循环经济的基石。我们以这种方式从大自然中学到了面向未来、全新的能源和照明解决方案，例如公共照明。只有在阿夫鲁戴克大堤的一处历史悠久的地堡中才能观赏到。

展览

标志-阿夫鲁戴克会在日落后免费向公众开放。观看风鸟要取决于天气情况，请在访问前登录 www.iconafsluitdijk.nl 查阅实际信息。在展览期间，由 Felix Kops 制作的影片《32 KM》将展示设计阿夫鲁戴克大堤的过程。此外，在 www.iconafsluitdijk.nl 上还有一个特别播客突出展示了这个项目的丰富内容。

关于丹·罗斯加德

设计师与创新者丹·罗斯加德凭借其创新的视野以及交互项目享有国际知名度。这些项目将人、技术和空间相结合，打造更加美好的世界。虚拟洪水、智能公路和雾霾净化塔；罗斯加德和他的团队将技术从繁杂的数字中提取出来，用其来探索、触发各种解决方案，改善都市环境中的日常生活。

《纽约时报》将罗斯加德称为‘拥有商业计划的嬉皮士’。《福布斯》和 Good 100 将罗斯加德誉为创意先锋。世界经济论坛也将他称为年轻全球领袖。他的作品已经在各地展出，包括阿姆斯特丹的荷兰国立博物馆、伦敦的设计博物馆和泰特现代艺术馆以及全球各地的公共空间。

标志-阿夫鲁戴克是由罗斯加德工作室和 Rijkswaterstaat 公司合作完成

感谢各方的支持： 荷兰环境与基础设施建设部、荷兰环境与基础设施建设部、The New Afsluitdijk

开发合作伙伴： Kitepower, Wageningen University & Research (WUR), TTB, Eurocarbon, Versalume, BioPop

媒体信息： Marie-Anne Souloumiac——公关罗斯加德工作室——
marianne@studioroosegaarde.net

如需了解更多信息： www.studioroosegaarde.net, www.deafsluitdijk.nl

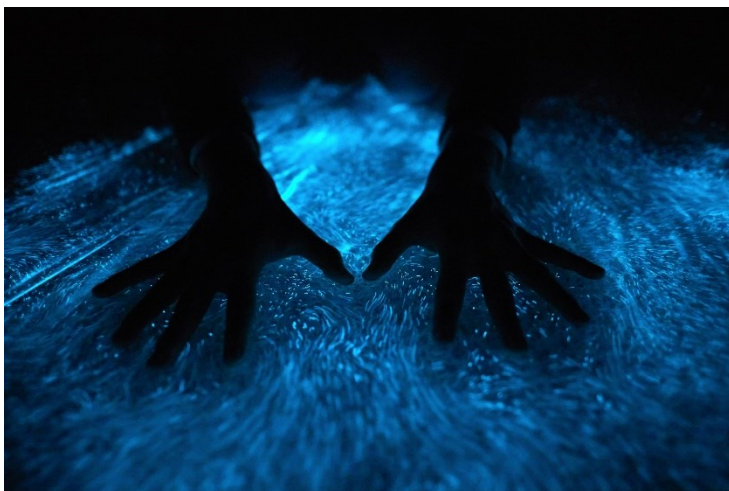
图片



光之门，罗斯加德工作室



风鸟，罗斯加德工作室



发光的自然，罗斯加德工作室