

ICOON AFSLUITDIJK VAN DAAN ROOSEGAARDE GELANCEERD ALS MODEL VOOR NEDERLANDSE INNOVATIE

Icoon Afsluitdijk, het design innovatie programma van ontwerper en innovator Daan Roosegaarde en zijn team van experts is officieel gelanceerd. In aanwezigheid van Directeur-Generaal Rijkswaterstaat Michèle Blom is op 16 november 2017 het startschot gegeven van het programma. De met de hand gebouwde dijk, gerealiseerd in 1932, is een unieke plek in de wereld. Na 85 jaar intensief gebruik is het nu tijd voor een grootschalige renovatie. Met Icoon Afsluitdijk levert ontwerper Daan Roosegaarde, in opdracht van de Nederlandse overheid, een bijdrage aan het versterken van de iconische waarde van de Afsluitdijk. Alle ontwerpen van Icoon Afsluitdijk zijn vanaf heden voor iedereen na zonsondergang gratis te bezichtigen. Windvogel en Glowing Nature zijn tot 21 januari 2018 te zien, Lichtpoort is een permanente installatie.

Michèle Blom: "De Afsluitdijk is een nationaal symbool van de Nederlandse omgang met water, vroeger, nu en in toekomst. De ontwerpen van Daan Roosegaarde benadrukken de waarde van de Afsluitdijk als nationaal én internationaal visitekaartje voor de Nederlandse waterbouw, innovatie en Dutch Design. Ik kan iedereen aanraden dit met een bezoek aan deze bijzondere plek zelf te komen ervaren."

Daan Roosegaarde: "De Afsluitdijk staat voor een stuk Nederlandse lef en innovatie. We leven met het water, we vechten met het water, we zoeken een nieuwe harmonie. De Afsluitdijk is de Madonna hierin. Door een subtiele laag van licht en interactie eraan toe te voegen, versterken we de schoonheid van de dijk en ontstaan er nieuwe koppelingen tussen mens en landschap, duister en licht, poëzie en praktijk. De dijk als een 32 kilometer Zen-lijn in het water is een unieke ervaring die meer mensen zouden moeten zien."

De werken van Icoon Afsluitdijk

"Een volk dat leeft bouwt aan zijn toekomst." Deze woorden staan sinds 1932 op het Monument, ontworpen door Willem Dudok, op de Afsluitdijk. Een tekst die toen stond voor de grote prestaties van een klein land. Nu is deze tekst voor Roosegaarde een bron van inspiratie. Met drie ontwerpen toont Icoon Afsluitdijk de kracht van de natuur als bron van energie en licht en vormt het een voorbeeld van een toekomstig groen landschap.

Lichtpoort: De nieuwe futuristische entree van de Afsluitdijk Lichtpoort brengt de 60 monumentale heftorens uit 1932 terug tot de essentie. De gebouwen zijn volledig gerestaureerd. In de avond wordt het originele ontwerp van architect Dirk Roosenburg, de grootvader van architect Rem Koolhaas, in een nieuw licht gezet door de koplampen van auto's. Het licht van de koplampen wordt gereflecteerd door kleine prisma's waardoor de kenmerkende contouren van de gebouwen oplichten. Als er geen auto's rijden lichten de gebouwen niet op. Deze manier van licht gebruiken verbruikt geen stroom en geeft geen lichtvervuiling. De inspiratie om met retroreflectie te werken, ontstond door het lichtspel in de vleugels van vlinders te onderzoeken. Er ontstaat een dynamische entree, gevormd door een architectonisch oplichtend lijnenspel wat het monumentencomplex laat zweven alsof de automobilist door een sciencefictionfilm rijdt. Lichtpoort is een concreet voorbeeld van een toekomstig energieneutraal landschap in lijn met het overheidsbeleid om in 2030 alle rijkswegen in Nederland energieneutraal te hebben.

Windvogel: Slimme vliegers met speciaal ontworpen lichtgevende lijnen die potentieel tot 100 kW kunnen opwekken, genoeg voor 200 huishoudens. Het project is een eerbetoon aan de in 2014 overleden Nederlandse astronaut Wubbo Ockels die zijn energieopwekkende vliegers naar de Afsluitdijk wilde brengen. Roosegaarde brengt die droom nu tot leven met een combinatie van praktisch nut en een poëtische ervaring. In samenwerking met een team van ontwerpers en techneuten is de slimme vlieger zo ontwikkeld dat hij langdurig in de lucht kan blijven en de optimale wind zoekt. Door gebruik te maken van deze wind, beweegt de vliegerlijn heen en weer en wekt hierdoor stroom op zoals een dynamo op een fiets stroom opwekt, welke opgeslagen wordt in een grondstation. Roosegaarde ontwerpt de vliegerlijn met speciaal ontwikkelde licht uitstralende glasvezels die sterk en licht zijn. Met deze vliegerlijn ontstaat een spel van lichtgevende lijnen. Windvogel wordt op de Afsluitdijk getest als concreet voorbeeld voor groene energie, en creëert een uniek beeld van verticale lijnen op de horizontale lijn van de Afsluitdijk.

Glowing Nature: Glowing Nature toont de schoonheid van de natuur op de Afsluitdijk met een unieke ontmoeting tussen mens, biologie en technologie. De exclusieve presentatie, geplaatst in een historische Kazemat bij Kornwerderzand, is een interactieve en mysterieuze ervaring met levende lichtgevende algen, een van de oudste micro-organismen ter wereld. Uitsluitend wanneer ze onder perfecte condities worden onderhouden en verzorgd geven de eencellige algen langdurig natuurlijk licht wanneer ze worden aangeraakt. De alg is een bouwsteen voor onze circulaire economie. Zo leren wij van de natuur als nieuwe oplossingen voor de toekomst van energie en licht zoals openbare verlichting.

Tentoonstelling

Alle ontwerpen zijn voor iedereen gratis toegankelijk en na zonsondergang te bezichtigen op de Afsluitdijk. Glowing Nature en Windvogel zijn afhankelijk van de natuur, kijk daarom voor vertrek altijd op www.icoonafsluitdijk.nl voor actuele informatie.

Tijdens de tentoonstelling is ook de film '32 KM' van Felix Kops te zien over de ontwikkeling van de concepten en is er een speciale podcast via www.icoonafsluitdijk.nl beschikbaar om de rijke context van het project te belichten.

Op zaterdag 18 november is er van 17.00 uur tot 18.30 uur een speciaal openingsprogramma in het Icoon Paviljoen met een masterclass van o.a. Daan Roosegaarde. Deze avond is - net als alle andere activiteiten - gratis voor iedereen.

53° 0' NB, 5° 10' OL

Over Daan Roosegaarde

Ontwerper en innovator Daan Roosegaarde staat internationaal bekend om zijn innovatieve visie en interactieve projecten waar mens, technologie en ruimte gecombineerd worden om een betere wereld te creëren. Virtuele overstromingen, slimme snelwegen en smog free torens; Roosegaarde en zijn team trekken technologie uit het digitale om oplossingen te onderzoeken en te activeren die het dagelijkse leven in stedelijke omgevingen verbeteren.

Icoon Afsluitdijk is een samenwerking tussen Studio Roosegaarde en Rijkswaterstaat en wordt mede mogelijk gemaakt door het Ministerie van Infrastructuur en Waterstaat, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, De Nieuwe Afsluitdijk.

Development Partners: Kitepower, Wageningen University & Research (WUR), TTB, Eurocarbon, Versalume, BioPop

Persinformatie:

Sarah Schulten van Studio Roosegaarde - sarah@studioroosegaarde.net

Patricia Troost van Rijkswaterstaat - patricia.troost@rws.nl

Meer informatie is te vinden op www.studioroosegaarde.net en www.deafsluitdijk.nl

ICOON AFSLUITDIJK BY DAAN ROOSEGAARDE LAUNCHED AS A MODEL FOR DUTCH INNOVATION

Icoon Afsluitdijk, the design innovation program by Dutch designer and innovator Daan Roosegaarde and his team of experts has been officially launched in presence of Michèle Blom, Director General Rijkswaterstaat. The legendary 32-kilometre dike built by hand and realised in 1932 protects the Netherlands from water and is a unique place in the world. After 85 years of intensive use, it is now time for a large-scale renovation. Commissioned by the Dutch government, Roosegaarde's Icoon Afsluitdijk contributes towards strengthening the iconic value of the Afsluitdijk. From today onwards, all of the designs for Icoon Afsluitdijk are open to all and free to visit after sunset. Windvogel and Glowing nature can be seen until the 21st January 2018, Gates of Light is a permanent installation.

Michèle Blom: "The Afsluitdijk is a national symbol of our past and future relationship with water. The designs of Daan Roosegaarde emphasize the culturally historic value of the Afsluitdijk as an international business card for Dutch hydraulic engineering, innovation and Dutch Design. I highly recommend a visit to this very special place."

Daan Roosegaarde: "The Afsluitdijk represents a part of Dutch daring and innovation. We live with water, we fight with water, and we endeavour a new harmony. The Afsluitdijk is the Madonna of our waterworks. By adding a subtle layer of light and interaction, we enhance the beauty of the dike and form new links between man and landscape, darkness and light, poetry and practice. To see the dike as a 32-kilometre Zen-line in the water is a unique experience that more people should see."

The works of Icoon Afsluitdijk

"A people that live, build on their future." These words have stood on the Afsluitdijk Monument designed by Willem Dudok since 1932. A text that then stood for the great accomplishments of a small country is now a source of inspiration for Roosegaarde. Through three designs, Icoon Afsluitdijk exhibits the power of nature as a source of energy and light and exemplifies a futuristic green landscape.

Gates of light: The new futuristic entrance of the dike Gates of Light brings 60 monumental floodgates of 1932 back to their former glory. The structures, which were originally designed by Dirk Roosenburg, the grandfather of Dutch architect Rem Koolhaas, have been fully restored. The light of car headlights is reflected through small prisms on the surface of the floodgates so that the distinctive contours of the structures are lit up. If there are no cars on the road, there is no light on the structures. This way of using light requires no energy and does not create light pollution. The inspiration to use retroreflection came out of researches on the reflections of light on butterfly wings. The luminous lining on the monumental complex gives a dynamic entrance, as if the motorist is driving through a science fiction film. It is a concrete example of a futuristic and energy neutral landscape in line with the governmental policy to have all national roads in the Netherlands energy neutral by 2030.

Windvogel: Smart kites with specially designed light lines, they have the potential to generate up to 100 kW, which could provide enough energy for 200 households. The project is a tribute to astronaut Wubbo Ockels, who passed away in 2014, and who wished to bring this invention to the Afsluitdijk. Now, Roosegaarde brings his dream to life with a combination of pragmatism and poetry. In cooperation with a team of designers and technicians, smart kites can stay aloft for prolonged periods and search for the optimal wind. A line connects the kite to the ground station. By using the optimum wind, the kite line moves back and forth, producing power just like the dynamo on a bicycle. Roosegaarde designed the kite lines with specially developed glass fibres that are strong and light, creating a poetic dance of light emitting lines. WINDVOGEL is tested on the dike as a concrete example of green energy, Windvogel generates a unique image of vertical lines upon the horizontal line of the Afsluitdijk.

Glowing nature: expresses the beauty of the nature on the Afsluitdijk through a unique encounter between man, biology and technology. This interactive, mysterious exhibit features live bioluminescent algae, one of the oldest microorganisms in the world. Only under the perfect conditions and with the right amount of maintenance and care, do the single cell algae give off a prolonged natural light when they are touched. The algae are also a building block for our circular economy. In this way, we learn new energy and light solutions for the future from nature, like public lighting. The exhibit is to be seen exclusively in the historic bunkers on the Afsluitdijk.

Exhibition

Entry to Icoon Afsluitdijk is free for everyone and on view after sunset. The visibility of Windvogel is dependent upon the weather, so please check actual information before visiting at www.icoonafsluitdijk.nl. During the exhibition, the film '32 KM' by Felix Kops will show the making of Icoon Afsluitdijk. There is also a special podcast available at www.icoonafsluitdijk.nl that highlights the project's rich context.

53° 0' NB, 5° 10' OL

About Daan Roosegaarde

Designer and innovator Daan Roosegaarde is known internationally for his innovative vision and interactive projects where man, technology and space are combined to create a better world. Virtual floods, smart highways and smog free tower; Roosegaarde and his team pull technology out of the digital to explore and trigger solutions that improve everyday life in urban environments.

A 'hippie with a business plan', according to the New York Times, Roosegaarde is acclaimed as a creative pioneer by Forbes and Good 100. The World Economic Forum has named him Young Global Leader. His work has been exhibited in the Rijksmuseum in Amsterdam, The Design Museum, and the Tate Modern in London as well as in public spaces around the world.

Icoon Afsluitdijk is a collaboration between Studio Roosegaarde and Rijkswaterstaat

Made possible with the support of: Ministry of Infrastructure and Water Management, Ministry of Education, Culture and Science, The New Afsluitdijk

Development Partners: Kitepower, Wageningen University & Research (WUR), TTB, Eurocarbon, Versalume, BioPop

Press Information:

Marie-Anne Souloumiac/ Public Relations: marianne@studioroosegaarde.net

For more information: www.studioroosegaarde.net en www.deafsluitdijk.nl