

# 早期作品



222 张床，罗斯加德工作室

22 张床，2002，荷兰恩斯赫德市。床的螺旋、钢铁、颜料；1100x50x300 厘米（长 x 宽 x 高）。雕塑带有 22 张床垫的螺旋丝，创造出了一副沉睡、做梦和做爱时动态风景线。

房屋，2002，荷兰恩斯赫德市。木制品；120x120x200 厘米（长 x 宽 x 高）。房屋被设计成被侵蚀的木质立方体，为体现堆垛文化和自然生长的本质。

地铁，2002，德国柏林。过滤器，2000x400 厘米（长 x 宽 x 高）。运用灯光和过滤器，地铁是在柏林的一个临时空间装置。

螺旋，2003，荷兰威尔普。钢铁；220x220x550 厘米（长 x 宽 x 高）。螺旋是一个为荷兰 ABT 工程公司而建的永久性雕塑。

变体，2004，荷兰多处图书馆。卡纸、涂层、尺寸可变；120x120x200 厘米（长 x 宽 x 高）。从阅读茧到高密度书架，变体是一系列电脑生成的雕塑作品。

4D 像素，2005，荷兰鹿特丹、恩斯赫德市。电子设备、软件、电磁铁和其他材料；3000x1000x2000 厘米（长 x 宽 x 高）。4D 像素是一个智能表面，能对人声和音乐作出反应。

风 3.0，2006，荷兰鹿特丹。风扇、管道、感应器、电子设备、软件；400x50x230 厘米（长 x 宽 x 高）。风 3.0 由上百个纤维组成，能与参观者互动。



22 张床





房屋

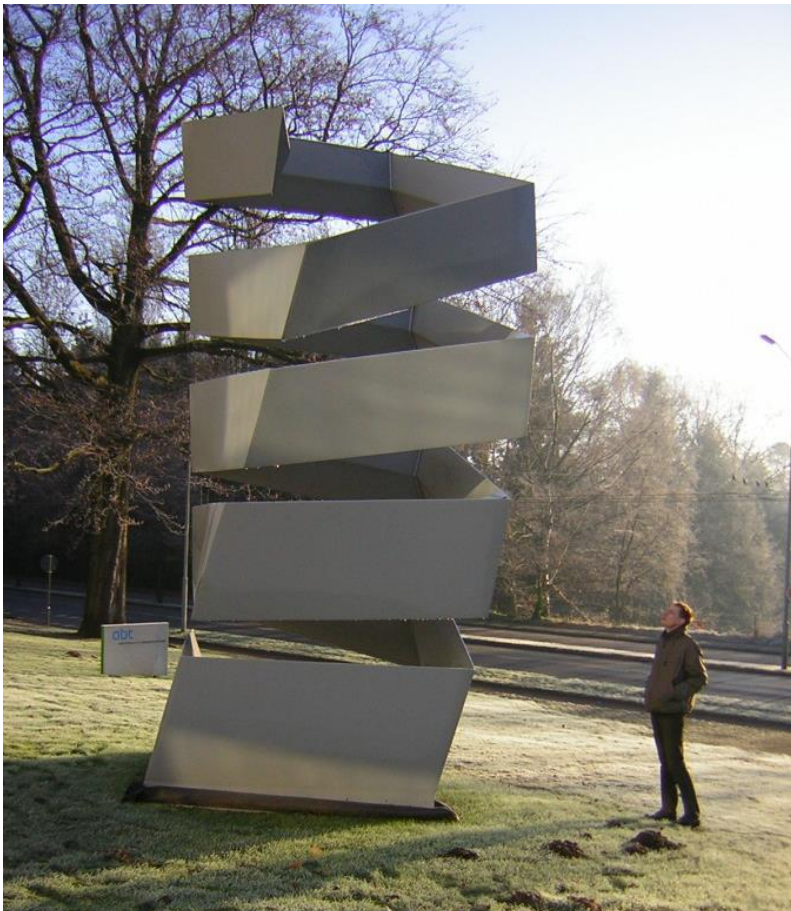


房屋，地铁





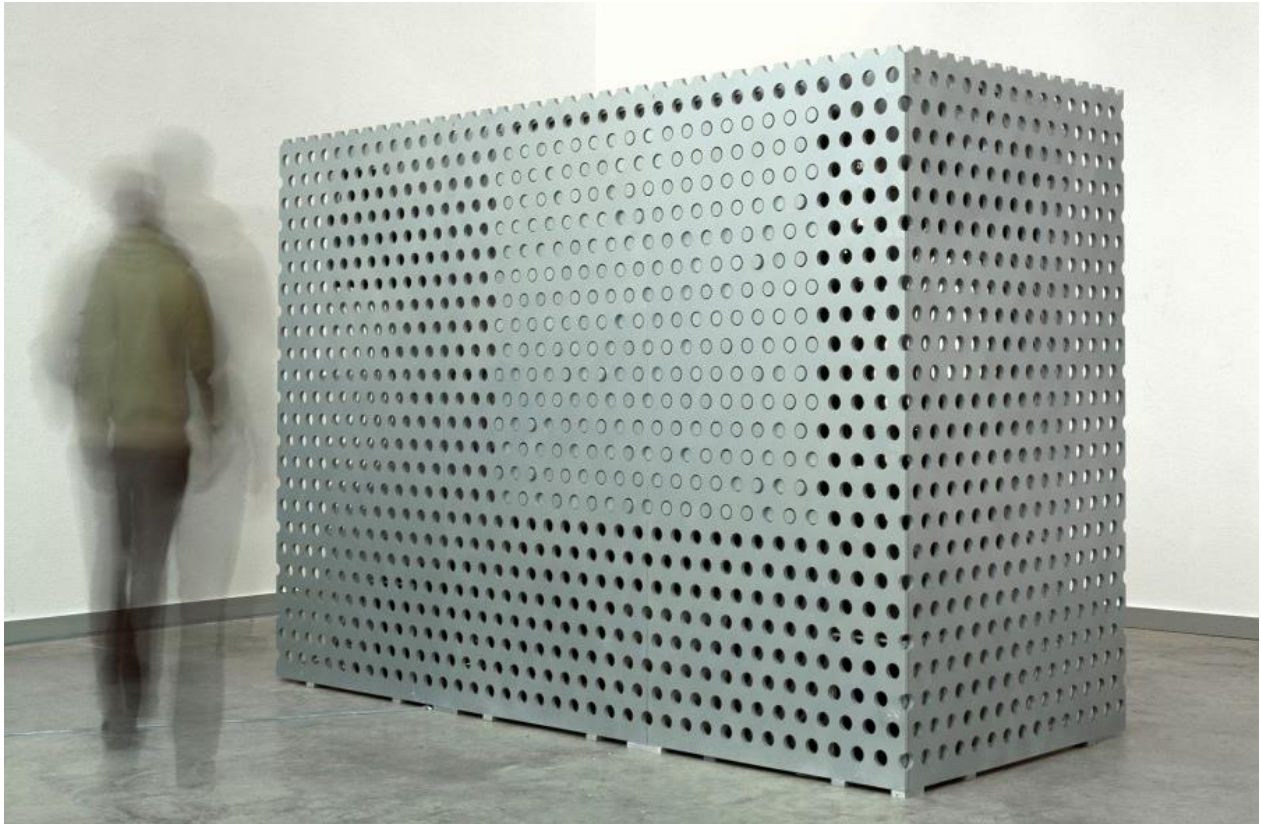
螺旋



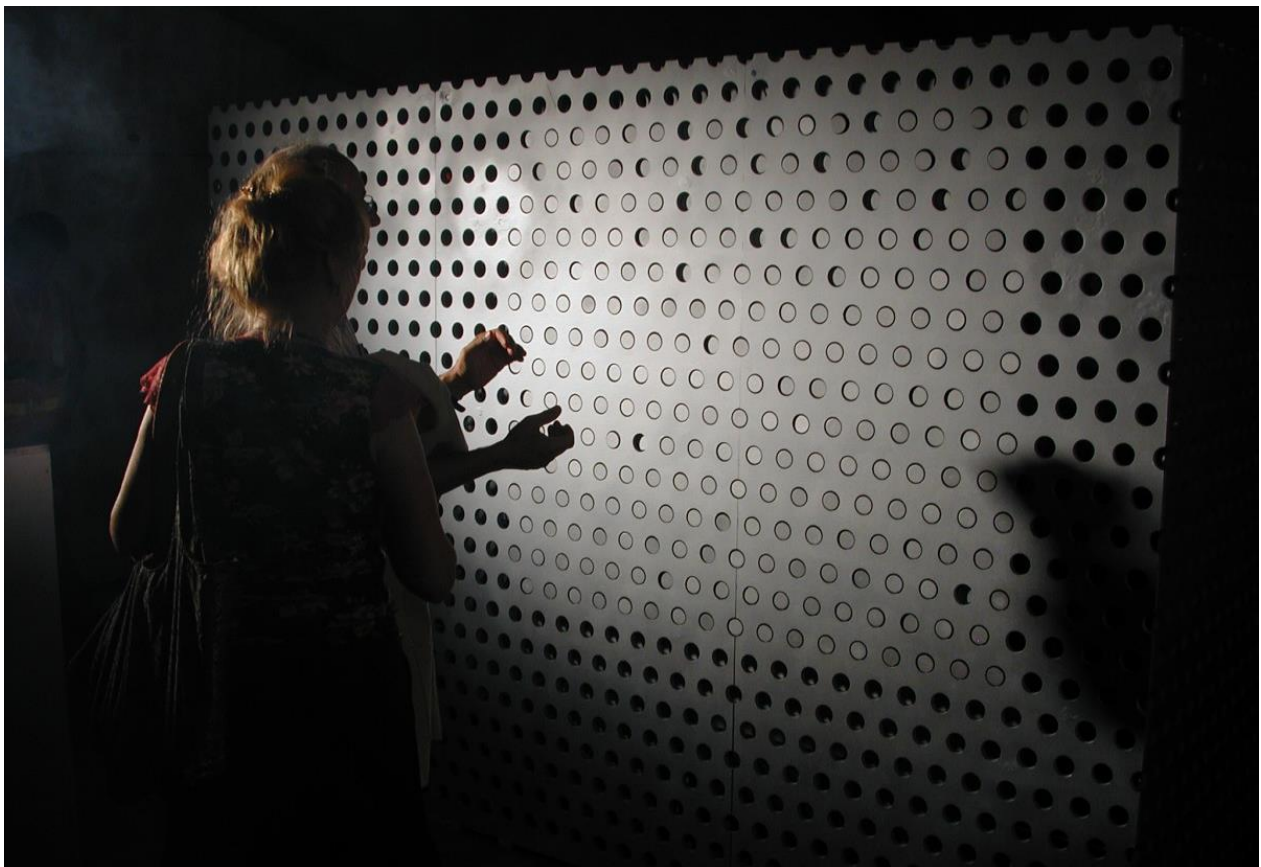


变体

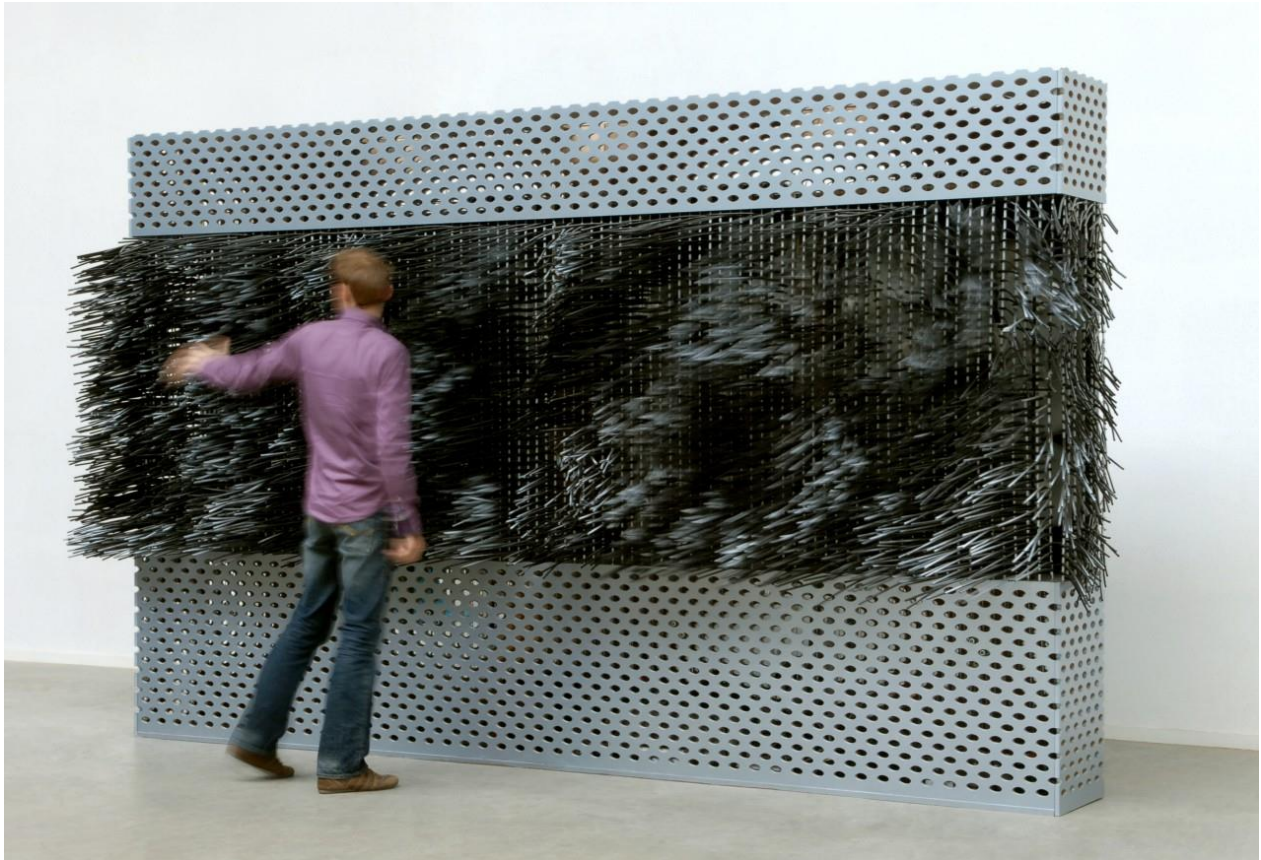




4D 像素







风 3.0

